Fabian Dacci (né en 1976 à Seraing) est un artiste belge multidisciplinaire, actif dans les domaines de la peinture, de la musique et de l'écriture.

Formé en peinture à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège dans l'atelier de Daniel Fourneau, il développe une pratique artistique centrée sur les notions d'ego, d'effacement et de paradoxe. Son travail s'inscrit dans une recherche où le **vide fertile** et le **chaos productif** deviennent des moteurs de création.

Parallèlement à son travail plastique, il est actif depuis les années 1990 comme musicien de studio et de session, sur la scène liégeoise, anversoise et internationale. Il a collaboré avec divers artistes et projets, notamment autour de la scène indépendante, et a travaillé sous plusieurs pseudonymes, dont *Gibby*, *Gibrowsky*, *Gibrowskowitz* et *General-electred*.

Guitariste et auteur-compositeur, il développe un rapport particulier au son, marqué par un intérêt pour les instruments vintage et les textures organiques. Son univers musical, comme son travail pictural, se caractérise par une tension entre structure, déséquilibre et effacement, ironie et profondeur.

Également actif dans l'écriture, notamment comme chroniqueur musical, il porte un regard critique et sensible sur les formes artistiques contemporaines.

Aujourd'hui, Fabian Dacci poursuit une démarche transversale mêlant peinture, musique et écriture, avec une tonalité où se croisent nihilisme, humour et mise à distance de l'identité